

**CCE. REPRISE 2021 CCN90/100 (Pista 20 x 60 m)**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:30 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ		
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	<b>A</b> <b>CM</b>	Entrada al trote de trabajo levantado Pista a mano derecha	La regularidad, el ritmo y la rectitud sobre la línea central.	10		
2	<b>MR</b> <b>R</b>	Trote de trabajo sentado Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.	10		
3	<b>RK</b> <b>KP</b>	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10		
4	<b>P</b>	Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo.	10		
5	<b>PH</b> <b>HC</b>	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10		
6	<b>CA</b>	Serpentina de tres bucles	La regularidad especialmente en los cambios de dirección manteniendo el equilibrio. La incurvación a ambos lados. Trazado.	10		
7	<b>AK</b>	Paso medio	La regularidad, la actividad, el mantenimiento del contacto.	10		
8	<b>KB</b>	Paso medio con riendas largas	La regularidad y la actividad. El alargamiento de la línea superior y la extensión del cuello manteniendo el contacto.	10		
9	<b>BR</b>	Paso medio	La regularidad, la actividad, el mantenimiento del contacto.	10		
10	<b>RC</b>	Trote de trabajo	La transición de paso a trote. La regularidad, el ritmo y el equilibrio.	10		
11	<b>C</b> <b>CE</b>	Partir al galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo a la izquierda	La transición al galope, la regularidad, el ritmo y el equilibrio.	10		
12	<b>E</b> <b>EK</b>	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la izquierda	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.	10		
13	<b>KP</b>	Trote de trabajo	La transición al trote manteniendo el equilibrio y el contacto.	10		
14	<b>PS</b> <b>SC</b>	Cambio de mano. Antes de X caer al paso, entre 3 y 7 pasos, y después partir al trote de trabajo Trote de trabajo	El equilibrio y la fluidez de las transiciones. La claridad, la relajación y la regularidad de los pasos. El contacto.	10		
15	<b>C</b> <b>CB</b>	Partir al galope de trabajo a la derecha Galope de trabajo a la derecha	La transición al galope, el contacto, la regularidad, el ritmo y el equilibrio del galope.	10		
16	<b>B</b> <b>BF</b>	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la derecha	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.	10		
17	<b>FA</b>	Trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.	10		
18	<b>A</b> <b>X</b>	Línea central Parada, inmovilidad, saludo	La rectitud en la línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo.	10		

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL 180

Nota de conjunto. Impresión general.			Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	La confianza del conjunto creada por el cumplimiento de la escala de entrenamiento.	10	2	

TOTAL 200

PUNTOS MAXIMOS

200

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:			
1ª	2ª	3ª	
1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).			
Otros errores: 2 puntos por error			

Notas:

Autorizado solo filete.

Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".

# ASIENTO Y POSICIÓN

CONCURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_ JUEZ: \_\_\_\_\_ POSICIÓN:

JINETE: \_\_\_\_\_ CABALLO: \_\_\_\_\_

Fusta opcional, espuelas opcionales

		MOVIMIENTOS	PUNTOS	NOTA	CORRECCIÓN	COEFICIENTE	NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada. Inmovilidad. Saludo. Partir al paso medio	10					
2	C HA	Pista a mano izquierda al paso medio Trote de trabajo	10					
3		Transiciones trote de trabajo- parada-paso medio-trote de trabajo	10					
4	A	Círculo de 20m al trote de trabajo a mano izquierda	10					
5	AF FH	Trote de trabajo Cambio de mano al trote de trabajo	10					
6	HC C	Trote de trabajo Círculo de 20m al trote de trabajo a mano derecha	10					
7	CB	Trote de trabajo	10					
8	B X	Doblar a lo ancho al trote de trabajo Doblar a lo largo al trote de trabajo	10					
9	XG G	Trote de trabajo Parada. Inmovilidad. Saludo.	10					
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas						
<b>Total</b>			<b>90</b>					

**Notas de conjunto**

<b>1</b> Posición del jinete	<b>10</b>		<b>1</b>		A deducir Error de recorrido
<b>2</b> Asiento del jinete	<b>10</b>		<b>2</b>		1ª vez = 0.5% del porcentaje 2ª vez = 1% del porcentaje 3ª vez = Eliminación
<b>3</b> Trazados y precisión	<b>10</b>		<b>2</b>		Erores técnicos
<b>4</b> Uso y coordinación de las ayudas	<b>10</b>		<b>1</b>		* Entrar en la pista con protectores o vendas o vestimenta no reglamentaria * No tomar las riendas con una mano para el saludo
<b>5</b> Tacto y sensibilidad	<b>10</b>		<b>1</b>		* Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...
<b>6</b> Armonía e impresión general	<b>10</b>		<b>2</b>		<u>Restar 0,5 % por cada error técnico</u>
	<b>180</b>				
					PUNTOS
					Porcentaje
					errores técnicos
					errores de recorrido
					PORCENTAJE FINAL

OBSERVACIONES:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

**CCE. REPRISE 2021 CCN60/80 (Pista 20 x 60 m)**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:30 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	<b>A</b> Entrada al trote de trabajo <b>C</b> Pista a la derecha.	La regularidad, el ritmo y la rectitud.	10			
2	<b>PV</b> Semicírculo de 20m. de diámetro <b>VM</b> Marchar hacia M	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del semicírculo.	10			
3	<b>VP</b> Semicírculo de 20m. de diámetro <b>PH</b> Marchar hacia H	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del semicírculo.	10			
4	Por el lado menor (C) caer al paso	El equilibrio y la fluidez de la transición. La actividad, la relajación y la regularidad de los pasos.	10			
5	<b>MV</b> Alargar el paso	La regularidad y la actividad. El paso de huella. El alargamiento de la línea superior manteniendo el contacto.	10			
6	<b>K</b> Trote Por el lado menor (A) partir al galope de trabajo a la izquierda	Las transiciones al trote y al galope. La fluidez, la regularidad y el equilibrio.	10			
7	<b>BEB</b> Círculo de 20 m de diámetro. Acabar en B	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del círculo.	10			
8	Por el lado menor (C) caer al trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.	10			
9	<b>HXF</b> Cambio de mano alargando el trote. Levantado	La regularidad, el ritmo y el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10			
10	Por el lado menor (A) partir al galope de trabajo a la derecha	Las transiciones al trote y al galope. La fluidez, la regularidad y el equilibrio.	10			
11	<b>EBE</b> Círculo de 20 m de diámetro. Acabar en E	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, el trazado y el tamaño del círculo.	10			
12	Por el lado menor (C) caer al trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.	10			
13	<b>MXK</b> Cambio de mano alargando el trote. Levantado	La regularidad, el ritmo y el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10			
14	<b>A</b> Doblar a lo largo <b>I</b> Parada, inmovilidad y saludo	La rectitud en la línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo.	10			

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL 140

Nota de conjunto. Impresión general.		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL 20

<b>PUNTOS MAXIMOS</b>
160
<b>PUNTOS REPRISE</b>
<b>% sobre el Total</b>

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:			
1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).	1º	2º	3º
Otros errores: 2 puntos por error			

<b>FIRMA DEL JUEZ</b>

**Notas:**

Autorizado solo filete.

Los troles deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".

En CCNCJ de caballos de 4 años, todos los troles pueden ser "levantados".